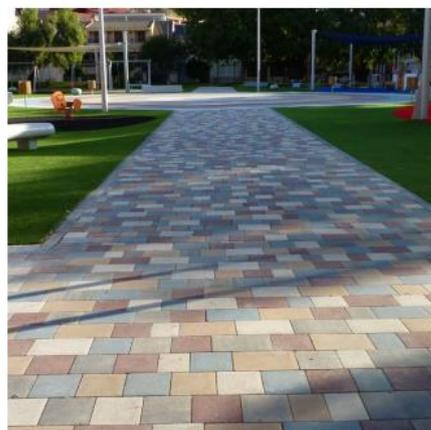
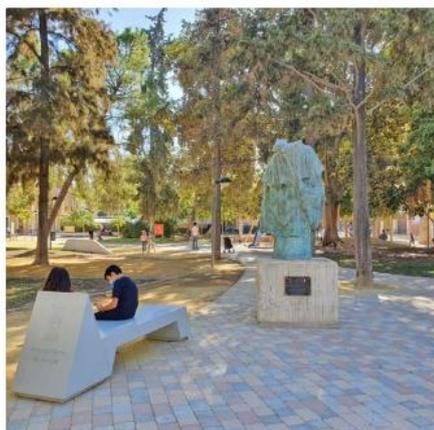
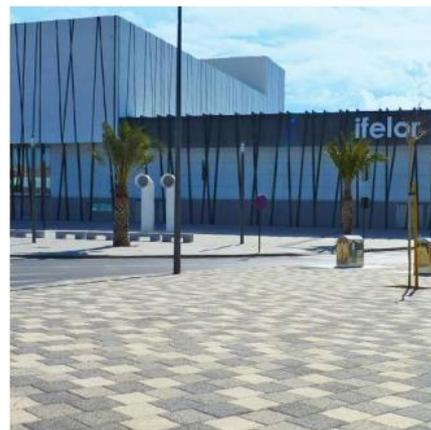


COLORES



Pavimentos de alto valor paisajístico

Carta de colores de pavimento

Escoger un pavimento adecuado para un proyecto es clave tanto a nivel funcional como estético y puede contribuir a mejorar el paisaje y la calidad de vida de sus habitantes.

Dentro de sus características, la pigmentación del pavimento es un aspecto esencial cuya relevancia va más allá de la estética.

Los pigmentos utilizados en el hormigón sirven para aportar color, pero también son útiles para mejorar propiedades como la resistencia a la lluvia y a otros agentes atmosféricos, su porcentaje de albedo o su respuesta ante contaminantes o sustancias químicas presentes en el ambiente.

Los colores están conformados a partir de los áridos y de pigmentos naturales o sintéticos derivados principalmente de óxidos de hierro (Fe_2O_3 , Fe_3O_4 y $FeOOH$) y titanio (TiO_2) que otorgan al hormigón gran viveza, opacidad, brillo y resistencia a la intemperie.

En base a sus componentes, nuestros colores se clasifican en dos tipos: **Colores Basic (Rojo, Gris y Negro) y resto de Colores (todos los demás).**

Además, los pigmentos utilizados para crear nuestra paleta cromática poseen la certificación CE, cumplen con todas las disposiciones requeridas en la norma EN 12878:2005/AC:2006 así como en la normativa ISO 9001:2015.

Círculo cromático

Calidad, armonía y naturalidad

La pavimentación es una de las superficies de mayor impacto visual en los proyectos arquitectónicos, por ello resulta especialmente importante cuidar la elección de su paleta cromática.

La gama de colores comprende más de una veintena de tonos organizados por paletas de combinaciones armónicas.

Los áridos de los pavimentos, su proceso de fabricación y el uso de los pigmentos, hacen que el círculo cromático aúne tres características esenciales: calidad, armonía y naturalidad.

Calidad: A partir del uso de áridos de calidad, se consigue un aspecto único en los colores.

Armonía: Gracias a los componentes compartidos entre diferentes colores, se consigue mantener la unidad y coherencia en el círculo cromático.

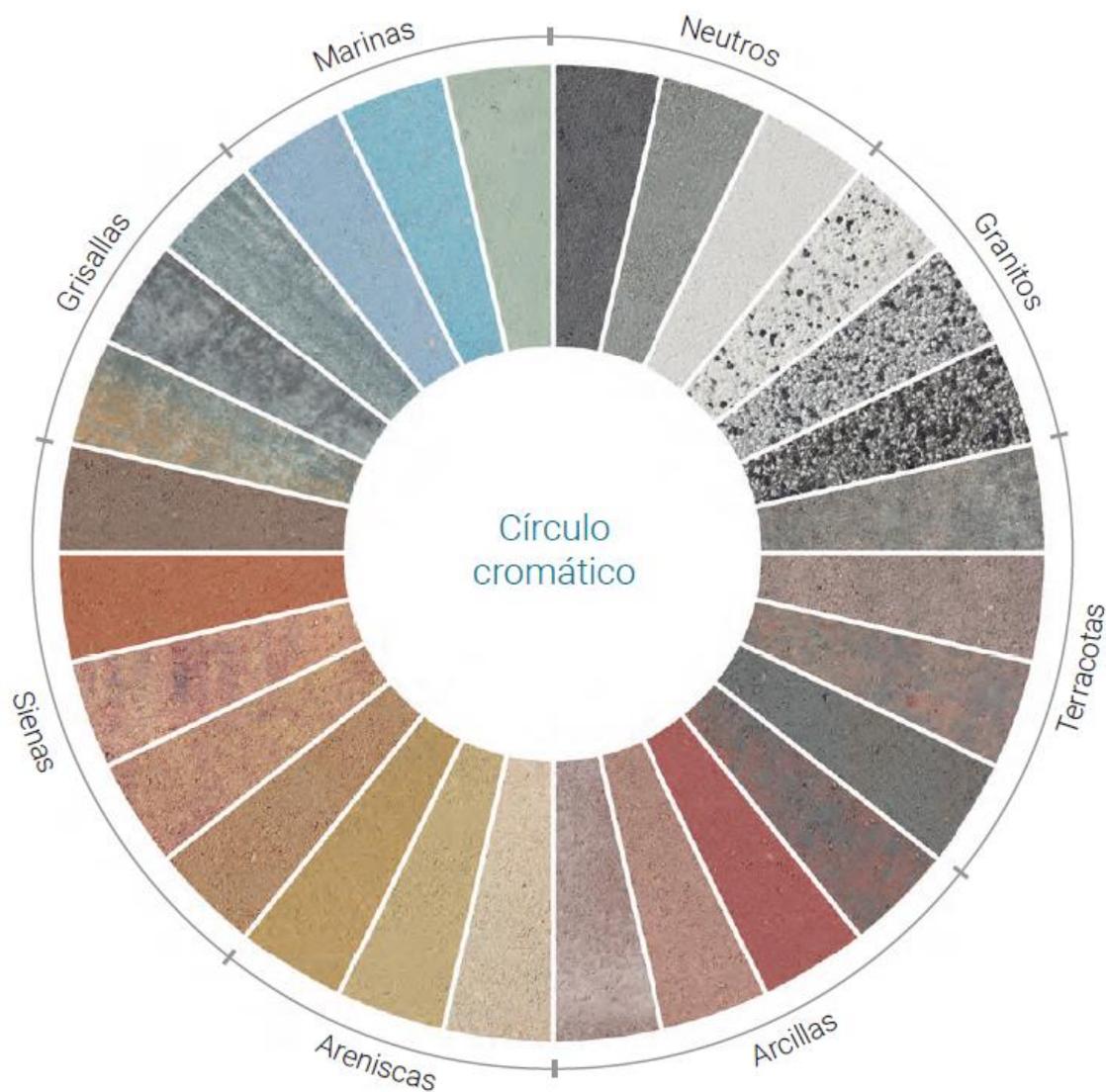
Naturalidad: Esta diseñado e inspirado en los tonos y texturas de la naturaleza, en sus procesos y materiales.

Las nuevas tendencias de colores de pavimento para proyectos de paisaje potencian el uso de tonalidades desaturadas, con degradados de color y mezclas de tintes que reinterpretan texturas y colores que se pueden encontrar en la naturaleza.

En general, se tiende al uso de gamas de colores más matizadas, neutras, elegantes y naturales.

Intentamos seguir esta línea de colores de paisaje, ampliando las paletas de nuestro catálogo.

Cada modelo de pieza de pavimento se fabrica en una selección de colores estándar que puedes observar al final de este documento.



Grisallas



Plata

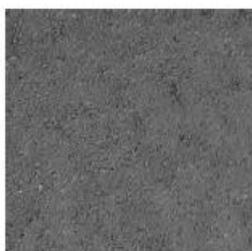


Júpiter



Cibeles

Neutros



Negro [Color MR Basic]

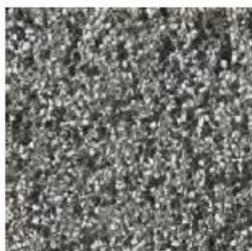


Gris [Color MR Basic]

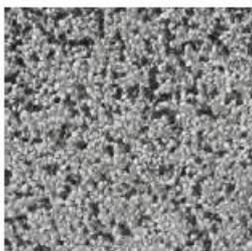


Blanco

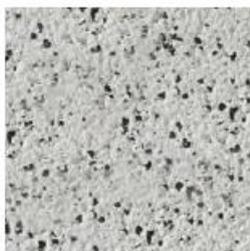
Granitos



Negro



Gris



Blanco

Sienas



Marrón



Salmón



Tricolor



Otoñal



Ocre

Areniscas



Amarillo



Crema



Arena

Marinas



Azul



Azul B22



Verde

Terracotas



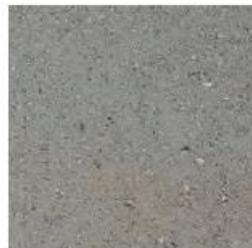
Cacao



Óxido



Hierro



Ñora

Arcillas



Oro viejo



Rojo [Color MR Basic]



Avellana



Sierra Nevada

Naturales | con texturizado superficial de piedra natural



Negro Natural



Hierro Natural



Cibeles Natural



Arena Natural

Adoquines

Colores estándar por modelo y formato

Canto Vivo

Formatos

Colores estándar

Combinado 16 x (12/16/24) x 5
 Combinado 16 x (12/16/24) x 7



20 x 30 x 6
 20 x 10 x 8



Petreo

Formatos

Colores estándar

20 x 30 x 6
 20 x 10 x 8



Cantos Irregulares

Formatos

Colores estándar

Combinado 16 x (12/16/24) x 5
 Combinado 16 x (12/16/24) x 7

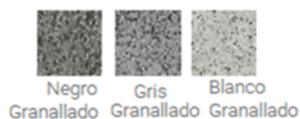


Granallado

Formatos

20 x 10 x 6
20 x 20 x 6
20 x 30 x 6
20 x 10 x 8
20 x 20 x 8
20 x 30 x 8

Colores estándar



Cantos Redondos

Formatos

16 x 12 x 8
16 x 24 x 8

Colores estándar



Hexagonal

Formatos

22,5 x 20 x 6

Colores estándar



Con Bisel

Formatos

Combinado

20 x (10/20/30) x 5 y 10x10x5

20 x 10 x 6

20 x 20 x 6

20 x 30 x 6

20 x 10 x 8

Colores estándar



Negro

Gris

Rojo

Otoñal

H

Formatos

16 x 20 x 8

Colores estándar



Negro

Uni

Formatos

11,6 x 24,6 x 10

Colores estándar



Negro

Trafico Pesado

Formatos

10,3 x 20,8 x 12

Colores estándar



Negro

Tactil

Formatos

20 x 20 x 6 - 16 botones



Negro



Gris



Rojo



Amarillo*

* Color según legislación vigente en materia de accesibilidad

20 x 20 x 8 - 16 botones



Negro



Gris



Rojo

20 x 20 x 6 - 25 botones

20 x 20 x 8 - 25 botones

20 x 20 x 6 - Direccional

20 x 20 x 8 - Direccional